

## sardanejant

LA PÀGINA DE LA FEDERACIÓ SARDANISTA DE LES COMARQUES DE LLEIDA

Coordinen: M. Pilar Artero Fernández i Albert Font Tarrés. Telèfon 973 71 19 75

# El Campionat acaba amb un Xalem sorprenent

L'ACTL fa pública la classificació final, en què la colla de Bellvís acaba en segon lloc de la general l'any del seu debut



La juveneda Arc de Sant Martí, en una imatge d'aquesta temporada, guanya en alevins.

La colla Xalem de Bellvís es classifica al segon lloc de la categoria gran en la modalitat de lluïment del Campionat de la Terra Ferma 2009, l'any en què hi ha debutat. L'Agrupació de Colles Sardanistes de les Terres de Lleida (ACSTL) ha fet públic els resultats finals de la temporada, que va acabar diumenge passat a Balaguer.

Els bellvisencs han pressionat la històrica guanyadora del Campionat, Remembrança, i s'han situat, amb 193, a només set punts de la lleidatana.

El tercer lloc ha estat, amb 189 punts, per a Estol-Espígol, acostumada els darrers anys a ser la subcampiona. Tot i així, els agramuntins han guanyat en la modalitat de punts lliures amb 200 punts. En totes dos, han tingut Dolç Infern darrere.

## PROGRAMA

**Dissabte, 14 de novembre**  
18.30 h: Coblà Jovenívola d'Agramunt. Lleida (Segrià), plaça Paeria.

**Dissabte i diumenge**  
Trobada d'Agermanament Occitanocatalana. Vielha (Aran) i el Pont de Suert (Alta Ribagorça).

**Diumenge, 15 de novembre**  
18.00 h: Concert amb la Coblà Contemporània. Alpicat (Segrià), sala Unió. Espectacle 'Films'.

La colla del GSM, quarta en lluïment (182 p.), ha estat a dos punts d'Estol-Espígol a la sardana de punts lliures.

### Dolç Infern, a la revessa

La lleidatana ha estat la guanyadora indiscutible de la modalitat de sardana revessa, amb 80 punts. En bona mesura, per l'encert d'Oriol Roig i Cristina Artal. Molt lluny hi ha Remembrança (62 p.) i Estol-Espígol (48p.).

### Fora del podi

En lluïment, Ferma de Ponent (157 p.) ha quedat cinquena i Verge del Miracle (101 p.), sisena. Per sota dels cent punts hi ha Brut Natura (63 p.), Sol Ixent (47 p.), Font de Valldans (33 p.), Margari-doia (30 p.), Força Barres i Escacs (18 p.), Jovencells (17 p.) i Alguairença (14 p.).

### Dimoniets guanya en infantils, en lluïment i en revessa

La lleidatana s'ha endut el Campionat en infantils, amb 200 punts en lluïment i 33 en revessa. Darrere han quedat Saltirons (156 p./2 p.), Demà Jovencells (115 p./3 p.) i Esclat de Joventut (72 p.).

Somni, també del GSM, no ha tingut rival aquesta temporada i ha quedat, amb 204 punts, en primer lloc de juvenils.

### L'alevina Arc de Sant Martí, indiscutible

La juveneda Arc de Sant Martí ha aconseguit el lideratge en alevins amb 203 punts en lluïment, 140 en punts lliures i un únic punt en revessa.

Darrere han quedat Saltem i Ballem (95 p.) i Petits Ivar-sencs (19 p.).

### Balaguer, l'últim concurs

El concurs de Balaguer va tancar diumenge passat el Campionat de la Terra Ferma amb 15 colles. Les rubinenques Nova Galzeran, en grans, i Quitxalla Galzeran, en alevins, van aconseguir els primers llocs, encara que no puntuen per al Campionat. La sorpresa la va donar Xalem en lluïment, al passar, per segon cop aquest any, davant de Remembrança. Dolç Infern va guanyar, amb set parelles, Estol-Espígol en punts lliures.

### Cap al Campionat de Catalunya

La lleidatana Dolç Infern i l'agramuntina Estol-Espígol seran les representants ponentines al Campionat de Catalunya de Punts Lliures, que se celebrarà a Platja d'Aro el proper 28 de novembre.

Hi participaran 17 colles, deu de les quals en categoria gran.

## CRÍTQUES

### "Ho he de pair"

Carles Santos inaugura la Fira Mediterrània amb un espectacle amb tenores que no deixa indiferent

ALBERT FONT-TARRÉS

[PERPINYÀ] Poc més de mitja hora: el temps que necessita l'artista Carles Santos per a l'espectacle inaugural de la Fira Mediterrània. Com sempre, no deixa indiferent.

Surt Jordi Molina, encarregat de conduir l'espectacle, a l'escenari del Kursaal; aixeca els braços amb la tenora i se sent la veu de Santos explicant per què va marxar als EUA a la dècada dels 80: el suc de taronja, la pornografia i les televisions.

Qui col·labora amb Santos sap que haurà de transgredir: Molina va digitar la tenora fent cercles, doblegant el tronc, agenollant-se i estirant-se al terra, sense parar d'emetre so.

La tenora es va combinar amb piano, amb tràfec i punteig incessant. Un dels moments més aplaudits, l'aparició de la soprano Begoña Alberdi i el seu rentat vaginal: un diàleg sexual per posar al límit la cantant i l'instrument de doble canya. De pas, s'hi demostra, un cop més, la similitud entre el so de la tenora i el de la veu humana.

Ara, s'hi incorporen cinc tenores més: Xavier Molina, Enric Ortí, Xavier Cornellana, Quim Duran i Àlex Vila. Ple-

gats recorden el tràfec. Trencat pel piano. Després, s'uneixen i desuneixen. Cap al final s'hi incorporen els sons vocals dels músics. El públic respon amb més de dos minuts d'aplaudiments i alguns xiulets. Sembla satisfet. Al sortir, una de les frases més sentides és "ho he de pair".

## Més Mediterrània

La 12a Fira Mediterrània d'espectacles d'arrel tradicional de Manresa, celebrada entre el 5 i el 8 de novembre, va comptar amb la dansa aèria del Circo Delícia, a la façana de l'ajuntament. L'actuació va incloure un passatge de sardana amb l'acompanyament de la Coblà Ciutat de Manresa. També s'hi va poder veure la Coblà dels Sons Essencials amb Jordi Molina i el house sobre música tradicional ideat per Danny Márquez i Marcel Casellas amb instrumentistes de coblà.

El tibleire i compositor Marc Timón i Jordi Lara, director del programa de TV3 *Nydia*, van ser ponents de les jornades tècniques.

## La coblà, un conjunt per a DJ



El públic va quedar entusiasmat.

ALBERT FONT-TARRÉS

[PERPINYÀ] Cinc mil persones, segons l'organització, es van manifestar pels carrers de Perpinyà per demanar la unitat dels Països Catalans sota el lema *Esborrem el Tractat dels Pirineus*.

La jornada finalitzava amb una sèrie de concerts. El públic s'hi va trobar una sorpresa: una coblà podria sonar en qualsevol discoteca.

La Coblà Mil·lenària esdevé un digne conjunt per compenetrar-se amb un discjòquei, un saxo, una guitarra, un baix, un teclat i dos veus: una d'home i una altra de dona. Música que no entén d'estils: balla-

ble, variada i divertida. Ara fan funk, ara groove, jazz, sardana...

Aquesta és l'assemblea amb el DJ Raph Dumas i The Primavera. El saxofonista i professor del conservatori de Perpinyà Àlex Augé és en bona part el responsable de la unió i en dirigeix la coblà.

El públic, poc introduït a la sonoritat de la coblà, està fascinat i respon. Si els músics actuen amb total normalitat, qui ho mira, també. Els actuant mostren que s'ho passen d'allò més bé i ho transmeten a la pista. Mirades de complicitat entre Augé i Dumas: això funciona.